

Gesangssolistin Beate Ritter



Seit 2006 studiert Beate Ritter klassischen Sologesang an der Konservatorium Privatuniversität Wien bei Kai Wessel.

Ihr Repertoire umfasst hauptsächlich Koloraturpartien wie Olympia, Blonde, Zerbinetta und Lakmé.

Ihr Operndebüt feierte Beate im Jänner 2009 am Theater an der Wien als Yniold in C. Debussys "Pélleas et Mélisande" unter Bertrand de Billy.

Mit den "Vienna Vocalists" war sie als Solistin in Wien und Korea. Im September 2009 gewann die St. Georgenerin den 1. Preis sowie den Publikumpreis beim "Klassik Mania"-Wettbewerb in Wien.

Seit Jänner 2010 singt sie am Theater an der Wien die Damigella in C. Monteverdis "L'incoronazione di Poppea". Ab Juni 2010 wird Beate u.a. als Blonde ("Die Entführung aus dem Serail") an der Volksoper zu sehen sein, in der Saison 2010/11 dann auch als Papagena ("Die Zauberflöte"), Adele ("Die Fledermaus") und Frasquita ("Carmen").

Jugendorchester "Minis"

Leitung: Sebastian Göttfert

The Beatles
Country Roads

Arr.: Christian Maier
John Denver
Arr.: Christian Maier

Flieger-Marsch

Hermann Dostal
Arr.: Hermann Männecke

Svatoborská Polka

Miloslav R. Procházka
Arr.: Siegfried Rundel

Frühlingsstimmen

Walzer, Gesang: Beate Ritter

Johann Strauß
Arr.: Hans Kliment

Die Libelle

Polka Mazur

Josef Strauß
Arr.: Willy Hautvast

Music, Joy and Harmony

Willibald Tatzler

-- Pause --

The Forge of Vulcan

Michael Sweeney

Fluch der Karibik

Symphonic Suite

Klaus Badelt
Arr.: John Wasson

Festival Pictures

Fantasy for Band

Josef Bönisch

Rogue River Saga

Timothy Johnson